



LONDRES

by Vitalie Taittinger

La directrice Événements de la maison Taittinger dévoile son itinéraire londonien idéal, classique ou edgy, jamais boring.

The events director for the Taittinger champagne house shares her favorite spots in London—classic or cutting-edge, but always inspiring.



► LA GARE de St Pancras International. “La plus belle gare ! J’aime l’architecture de ce lieu qui me plonge dans un roman de Jules Verne. Quel plaisir d’arriver dans cet endroit à la lumière agréable et douce et d’en sortir pour attraper un gros taxi...” ST. PANCRAS INTERNATIONAL: “I love the architecture of this train station, like stepping into a Jules Verne novel. What a pleasure to arrive in that lovely soft light and step outside to hail a big black taxi...”

☞ Euston Road. stpancras.com

► LE MARCHÉ d’Acklam Village. “On attrape ce qui nous fait envie sur l’un des étals de street food, une bière par exemple, et l’on se pose dans cette espèce de gymnase, un genre de squat, pour écouter un groupe un peu bancal débiter sur une scène ouverte à tous... Un bon moment de régression.” ACKLAM VILLAGE MARKET: “You can grab whatever you want to eat from the street food stands and take a seat in what looks like a gymnasium to listen to a local band doing their best on the open mike stage. It’s like being a teenager again.”

☞ Sous le pont autoroutier Westway, près de Portobello Road.



► L’HÔTEL The Gore, “so british ! Un endroit aux parquets qui craquent, aux couloirs étroits, aux petites portes... Ce n’est pas seulement un lieu classique, il traîne au bar 190 quelques effluves sulfureuses des fantasques Rolling Stones...” THE GORE: “An oh-so-British hotel, with creaking parquet floors, narrow corridors, little doors... And it’s not all staid tradition—the Bar 190 still retains a bit of the wild atmosphere from when the Rolling Stones used to party there.”

☞ 190 Queen’s Gate, Kensington. gorehotel.com



► THE NATIONAL GALLERY. “Un dédale de pièces aux murs couverts de toiles fantastiques et totalement variées. J’y découvre toujours un personnage qui me suit du regard comme pourrait le faire la Joconde. C’est un lieu plein d’esprit, d’humour.” THE NATIONAL GALLERY: “A labyrinth of rooms filled with an incredible variety of fantastic paintings. I always find a portrait with ‘Mona Lisa eyes’ that seem to follow me around.”

☞ Trafalgar Square. nationalgallery.org.uk



► LE BAR Oscar Wilde, “à l’hôtel Café Royal, est un superbe endroit qui n’a pas bougé depuis que le fameux écrivain a poussé pour la dernière fois la porte... Avec ses miroirs en hauteur, ses banquettes rouges et ses dorures, il envoûte et appelle de longues discussions enflammées”. THE OSCAR WILDE BAR: “A wonderful place, at the Hotel Café Royal, that hasn’t changed since the last time Wilde himself came through the door. So enchanting, with its mirrors, red seats and gilding.”

☞ 68 Regent St. hotelcaferoyal.com